

## CALENDARIO E SINTESI DEI PROGETTI SPECIALI

### 5 agosto Corigliano d'Otranto

#### ° Hevia e ZamponOrchestra

#### ° Alla Bua

*Zampognorchestra, l'atipica orchestra che suona il rock, il jazz e il blues duetterà sul palco con Hevia, musicista e suonatore di cornamusa asturiana (gaita) spagnolo. Una collaborazione che nasce dall'idea comune di dare a questi strumenti tradizionali un carattere contemporaneo.*

### 6 agosto Castrignano de' Greci

#### ° Ariacorte Compagnia popolare ospite Enzo Avitabile

*Pizziche e tammurriate, la musica di tradizione diventa world music con i salentini Ariacorte accompagnati sul palco dall'ospite Enzo Avitabile. Il concerto sarà un concentrato di ritmi, musiche e canti delle due tradizioni, quella del Salento e quella dell'area Vesuviana.*

### 7 agosto Sogliano Cavour

#### ° Riccardo Tesi con Daniele Durante

*Riccardo Tesi & Banditalia, quartetto che rappresenta uno dei gruppi italiani di world music più noti a livello internazionale, incontra "Suspiri" con Daniele Durante, insieme ai musicisti Francesca Della Monaca, Luigi Bubbico e Nico Berardi. Lo spettacolo è quasi interamente scritto da Daniele Durante, nelle musiche e nei testi.*

### 8 agosto Zollino

#### ° Mimmo Epifani e Mimmo Cavallaro

*Mimmo Cavallaro e Cosimo Papandrea di Taranproject, insieme al chitarrista Francesco Loccisano, considerati tra gli artisti più rappresentativi della tradizionale calabrese, creano nuove armonie con le sonorità del mandolino pugliese di Mimmo Epifani, generando un meltin-pot musicale che mescola ritmi tipici della tradizione a sonorità più moderne e sperimentali.*

## **9 agosto Corsi**

### **° Anna Cinzia Villani e Macura Orchestra con Quartiere Tamburi ospite Alfio Antico**

*E' uno spettacolo concepito come raffigurazione simbolica, per immagini sonore, del tempo della civiltà contadina del Salento quello che vede insieme **Anna Cinzia Villani con Macura Orchestra** e le percussioni di **Quartiere Tamburi**, guidati dal batterista Marzio Del Testa . Ospite del progetto **Alfio Antico**, tra i maggiori interpreti del tamburo a cornice, erede di una tradizione musicale, frutto di un rapporto diretto con la natura e la cultura pastorale siciliana.*

## **10 agosto Sternatia**

### **° Ambrogio Sparagna con Orchestra Sparagnina ospite Peppe Servillo**

*“Ilios”, le lingue sonore, vede insieme i venti giovanissimi cantori e musicisti dell'**Orchestra Sparagnina**, diretti da **Ambrogio Sparagna**, impegnati in un progetto originale legato al recupero del repertorio di canzoni in grico salentino e nelle altre lingue della nostra storia musicale italiana, il siciliano, l'arberesh, l'istriano, il friulano, l'istriano, lo sloveno. Il variegato mondo napoletano-salentino, invece, sarà interpretato dall'inconfondibile voce di **Peppe Servillo**.*

## **11 agosto Martignano**

### **° Nidi D'Arac con Rosapaeda**

***Nidi D'Arac e Rosapaeda**, insieme in questo progetto che coinvolge la musica popolare pugliese da un lato e la passione per il new wave. L'elemento che accomunerà i due differenti repertori sarà l'arrangiamento dei brani.*

## **12 agosto Carpignano Salentino**

### **° Roberto Inchingolo e Carlo “Canaglia” con Nour Eddine**

*Il violino di **Ruggiero Inchingolo** e il tamburello di **Carlo De Pascali- Canaglia** si fondono con i suoni di **Nour Eddine**, compositore, cantante e coreografo dalle antiche origini berbere. Il suo repertorio deriva da un progetto di recupero della tradizione dei rituali gnawa e jahjuka.*

## **13 agosto Calimera**

### **° Triace ospiti Elena Ledda, Mauro Palmas e Cristian Carpentieri**

### **° Kalascima con Bukhu**

*La musica popolare salentina di **Triace** incrocia i ritmi della Sardegna con due artisti di fama internazionale **Elena Ledda e Mauro Palmas**. Il progetto che si completa con la danza di Veronica*

*Calati, la musica elettronica di **Cristian Carpentieri** e le immagini di Inpsychlab, prende il nome di Dilliriu.*

*Le melodie del Salento incontrano quelle della Mongolia con i **Kalascima e Bukhu**. La musica dell'artista ospite proietta verso luoghi lontani e indefiniti e affonda le radici in tempi lontanissimi tra suoni ancestrali e melodie universali. Si tratta di uno spettacolo dove energia e poesia creano nuovi dialoghi musicali.*

#### **14 agosto Lecce**

◦ **Ensemble del Sud con Brizio Montinaro**

◦ **Bandadriatica ospite Burhan Ocal**

◦ **Mascarimirì**

*L'Ensemble del Sud, formazione composta da sette musicisti che alternano musica colta, moderna e popolare, ospita l'attore e scrittore **Brizio Montinaro**. Gli arrangiamenti, quasi tutti originali, firmati da Marcello Panni spaziano dalla tarantella alla pizzica. Verranno proposti anche alcuni brani napoletani in cui è evidente l'influenza pervasiva della tarantola.*

***Burhan Ocal** è uno dei massimi esponenti della musica popolare turca. Sarà ospite di **Bandadriatica**, progetto di ricerca e commistione delle musiche tradizionali dei Paesi del Mar Adriatico. Questa unione mira ad individuare le radici comuni tra musica salentina e turca, seguendo la suggestiva ipotesi che molte delle musiche tradizionali del Sud Europa siano di matrice ottomana.*

#### **16 agosto Alessano**

◦ **Enza Pagliara con Nassouli El Mehdi**

◦ **Zimbaria**

***Enza Pagliara Gruppo** ospita l'esponente della musica Gnawa **Nassouli El Mehdi** che sul palco suonerà il tipico strumento a corde dal nome "gumbri". Il Salento dialoga musicalmente con il Marocco e con i suoi suoni Mediterranei.*

#### **17 agosto Soleto**

◦ **Kamafei con Kissmet**

*Salento chiama India. Il gruppo **Kamafei** incontra **Kissmet**, band di world music che lavora sulla musica popolare Punjabi (Bhangra) nel nord dell'India. La musica della formazione ospite si fonde con le sonorità occidentali e in occasione del Festival itinerante si sposa con il ritmo del tamburello.*

## **18 agosto Cutrofiano**

### **° Canzoniere Grecanico salentino con Accordone**

*Lo storico gruppo **Canzoniere Grecanico Salentino e Accordone**, una formazione molto apprezzata nell'ambito della musica antica metteranno in scena un viaggio atemporale e magico nel "Regno di Napoli-Regno delle Due Sicilie", tra canti, musiche e danze della tradizione, antichi manoscritti "colti" e nuove composizioni scritte da entrambi i gruppi.*

## **19 agosto Galatina**

### **° Officina Zoè con Hosoo e Transmongolia e la compagnia Tarantarte**

*La musica tradizionale di **Officina Zoè** entra in contatto con la musica di **Hosoo e Transmongolia**. Un viaggio musicale che dal Salento arriva nella vasta distesa d'erba delle steppe della Mongolia, scandito dalla suggestiva performance di danza e coreografia a cura della compagnia musicale "Tarantarte".*

## **20 agosto Martano**

### **° Mazzotta e Hasa ospite Rita Marcotulli**

### **° Petrameridie con Tony Esposito**

*Illiria è il progetto del duo **Maria Mazzotta** (voce) e **Redi Hasa** (violoncello) che tracciano una mappa sonora con nuove traiettorie tra la musica tradizionale salentina e i ritmi e le lingue balcaniche. Insieme a loro sul palco ci sarà **Rita Marcotulli** (pianoforte), una delle più apprezzate jazziste europee che dona alle antiche melodie nuovi orizzonti.*

*I salentini **Petrameridie**, saranno sul palco con un ospite d'eccezione **Tony Esposito** per esplorare le sonorità del mondo; dall' Africa del Nord e del Sud, dai paesi Latini e Baltici, passando dall'Estremo Oriente e dal Nord Europa. Nell'occasione sarà presentato un brano inedito, ispirato ai canoni delle musiche di tradizione orale di questa terra.*