

## Duo Pianistico Aurelio e Paolo Pollice

**Aurelio e Paolo Pollice**, si sono diplomati in pianoforte rispettivamente presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma (classe del M° Sergio Perticaroli) ed il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano (classe del M° Antonio Ballista). Dopo aver vinto, singolarmente, numerosi concorsi pianistici nazionali, importanti, per la loro formazione musicale sono stati gli incontri con i Maestri Vincenzo Vitale, Nunzio Montanari, Massimo Bertucci e Sergio Fiorentino. Svolgono un'intensa attività concertistica che li ha portati nelle più importanti città italiane per prestigiose società tra cui Roma (Palazzo Barberini), Milano (Serate musicali), Napoli (Associazione Scarlatti), Palermo (Amici della Musica), ed in Austria, Belgio, Bulgaria, Francia, Germania, Lettonia, Lituania, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Israele, U.S.A. ed in Messico. Hanno eseguito numerosi concerti per pianoforte a quattro mani e due pianoforti e orchestra con celebri complessi come I Solisti di Sofia, I Solisti di Zagabria, la Camerata Russa, l'Orchestra Filarmonica Polacca ecc. e registrato per Radio France, Radio Vaticana, RAI Radio tre, e Radio Clásica de Radio Nacional de Espana. Ospite di prestigiosi festivals (Settimana di Musica Contemporanea dell'Accademia di Francia e Nuova Consonanza a Roma, il Meeting per l'Amicizia fra i popoli a Rimini, Festival Pianistico Internazionale di Napoli, Festival Musica Oggi dell'Università di Arcavacata, Festival Internazionale di Musica di Bilbao, Festival di musica da camera di Berlino), il Duo ha, tra l'altro, presentato in prima esecuzione assoluta opere di Anzaghi, Boccadoro, Bosco, Del Corno, Molino, Castiglioni, Lorenzini. Come solista **Aurelio Pollice** si è esibito con l'Orchestra Filarmonica di Volgograd, l'Orchestra Sinfonica di Saratov, l'Orchestra da Camera di Kaunas e collaborato con direttori come Gediminas Dalinkevicius, Arà Marcosian, Eduard Serov. Ha inciso con Arturo Bonucci un CD contenente l'integrale delle opere per violoncello e pianoforte di Cilea, Longo Serrao che ha ottenendo un ottimo consenso di pubblico e di critica. Interessato ad esperienze di musica da camera ha collaborato con solisti e formazioni di fama internazionale come il violoncellista Arturo Bonucci, il trombettista Sandro Verzari ed il Quintetto d'archi Lituano. Ha completato la sua formazione con studi di composizione ed è titolare, vincitore per concorso, di una cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio Statale di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia. Solista con l'Orchestra da camera di Bruxelles, l'orchestra da camera The Seasons di Mosca, la Latvian Philharmonic Orchestra, le Orchestre Filarmoniche di Bacau e Rimiciu Valsea e quelle Sinfoniche di Bucarest e Burgas, **Paolo Pollice** affianca all'attività concertistica un'intensa ed appassionata attività didattica presso il conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia dove è titolare di una cattedra di pianoforte principale ed in corsi e master classes in Italia ed all'estero (Bulgaria, Romania ed Ungheria) con allievi vincitori di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Si è, inoltre laureato in musicologia presso l'Università di Bologna con il massimo dei voti e la lode con una tesi sul canto certosino relatore il Prof. Nino Albarosa ed ha partecipato, con proprie ricerche, a convegni internazionali di studio.

## **PROGRAMMA DELLA SERATA**

**Wolfgang Amadeus MOZART** (*Salisburgo 27 gennaio 1756 – Vienna, 5 dicembre 1791*)

Fuga in Si b Maggiore KV 381

da Le nozze di Figaro

*Ouverture*

da Don Giovanni

*“La ci darem la mano”*

Ludwig van **BEETHOVEN** (*Bonn 6 dicembre 1770 – Vienna, 26 marzo 1827*)

Drei Marsche op. 45

*Allegro ma non troppo in Do maggiore*

*Vivace in Mib maggiore*

*AlleVivace in Re maggiore*

da Coriolano op. 62

*Ouverture*

**Gioacchino ROSSINI** (*Pesaro, 29 febbraio 1792 – Parigi, 13 novembre 1868*)

da Péchés de Veillesse

*Petite Fanfare in Mib maggiore*

da Il barbiere di Siviglia

*Ouverture*

*“Largo al factotum della città”*

**Giuseppe VERDI** (*Roncole, 10 ottobre 1813 – Milano, 27 gennaio 1901*)

da Traviata

*Preludio*

*Scena e duetto “Parigi o cara”*

**Giacomo PUCCINI** (*Lucca, 22 dicembre 1858 – Bruxelles, 29 novembre 1924*)

Turandot - *Nessun dorma*