

CONCORSO FOTOGRAFICO 'RISCATTIAMO LA SCIENZA. IMMAGINI PER I 90 ANNI DEL CNR'

<b>Foto 201</b>	<p>Titolo</p> <p><b>Aurora e Laser</b></p> <p>Autore – credits</p> <p><b>VITTORIO TULLI</b></p> <p>Ufficio infrastrutture di elaborazione e di comunicazione - Direzione centrale supporto alla programmazione e alle infrastrutture del Cnr (Uiec/Dcspi-Cnr), Roma</p> <p><b>Descrizione</b></p> <p>Spettacolo di luci nel cielo di Ny-Alesund. Il fascio laser, per misure lidar, si confonde con l'incanto dell'Aurora boreale</p>	<p><b>Sezione</b></p> <p>Immagini di scienza</p> <p><b>Macroarea</b></p> <p>habitat e vita</p>
-----------------	---	--

<b>Foto 440</b>	<p>Titolo</p> <p><b>Biancaneve e l'ampolla avvelenata</b></p> <p>Autore – credits</p> <p><b>PIERSAVERIO PIZZICHEMI</b></p> <p>Istituto di geologia ambientale e geoingegneria (Igag) -Cnr, Roma</p> <p><b>Descrizione</b></p> <p>Rappresentazione moderna ( in chiave scientifica ) del cartone Disney " Biancaneve e i 7 nani" . Foto scattata a luce spenta con l'utilizzo di due flash , uno leggero di sfondo e uno laterale al soggetto , lavorata solo su livelli e contrasto.</p>	<p><b>Sezione</b></p> <p>Immagini di scienza</p> <p><b>Macroarea</b></p> <p>Cultura e società</p>
-----------------	--	---

CONCORSO FOTOGRAFICO 'RISCATTIAMO LA SCIENZA. IMMAGINI PER I 90 ANNI DEL CNR'

<b>Foto 110</b>	<p style="text-align: center;">Titolo</p> <p style="text-align: center;"><b>Un dito sulla terra</b></p> <p style="text-align: center;">Autore – credits</p> <p style="text-align: center;"><b>GIOVANNI FILOCAMO</b></p> <p style="text-align: center;">Ufficio promozione e sviluppo collaborazioni (Psc) –Cnr, Genova</p> <p style="text-align: center;"><b>Descrizione</b></p> <p>Il dito di una bimba su un exhibit che fa vedere come possono funzionare i fluidi dentro una sfera. Un modo diverso per imparare e per sviluppare la voglia di lavorare con la scienza e sviluppare risultati utili per il pianeta. Come un dito che tocca la Terra...</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sezione</b></p> <p>Immagini di scienza</p> <p style="text-align: center;"><b>Macroarea</b></p> <p>Informazione e comunicazione</p>
-----------------	--	--

<b>Foto 93</b>	<p style="text-align: center;">Titolo_</p> <p style="text-align: center;"><b>Nanopetali di ossido di titanio</b></p> <p style="text-align: center;">Autore – credits</p> <p style="text-align: center;"><b>SIMONE BATTISTON</b></p> <p style="text-align: center;">Istituto per l'energetica e le interfasi (Ieni), Cnr Padova</p> <p style="text-align: center;"><b>Descrizione</b></p> <p>Immagine relativa a nanopetali di ossido di titanio, ottenuta tramite microscopio elettronico a scansione e colorata digitalmente. La crescita di questo particolare materiale nanostrutturato è stata ottenuta tramite una tecnica di deposizione chiamata physical vapour deposition magnetron sputtering, ed è indotta dalla morfologia di nanostrutture di carbonio, chiamate single wall carbon nanohorn, usate come substrato. Questo materiale possiede interessanti proprietà fotocatalitiche, incrementate dalla particolare morfologia nanostrutturata. I materiali nanostrutturati di ossido di titanio sono largamente studiati e impiegati in diversi settori tecnologici quali quelli della degradazione fotocatalitica di composti organici ed inorganici, della sensoristica e della conversione fotoelettrochimica dell'energia solare in elettricità.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sezione</b></p> <p>Immagini di scienza</p> <p style="text-align: center;"><b>Macroarea</b></p> <p>Materia e energia</p>
----------------	---	---

**CONCORSO FOTOGRAFICO 'RISCATTIAMO LA SCIENZA. IMMAGINI PER I 90 ANNI DEL CNR'**

Marco Faimali, Istituto di scienze marine del Cnr (Ismar-Cnr), Genova

<b>Foto 657</b>	<p>Titolo <b>La pausa</b> Autore – credits <b>MARCO FAIMALI</b> Istituto di scienze marine (Ismar) -Cnr Genova</p> <p><b>Descrizione</b> Un momento di pausa durante una campagna di analisi del pescato della Tonnarella di Camogli Attività scientifica di riferimento: studio sulla piccola pesca.</p>	<p><b>Sezione</b> Vita da ricercatore</p> <p><b>Macroarea</b> Habitat e vita</p>
<b>Foto 107</b>	<p>Titolo <b>Volare sull'acqua</b> Autore – credits <b>MASSIMO GUERRA</b> Istituto nazionale per studi ed esperienze di architettura navale (Insean) – Cnr, Roma</p> <p><b>Descrizione</b> Misura laser su modello di fusoliera di idrovolante in fase di decollo - IDINTOS.</p>	<p><b>Sezione</b> Vita da ricercatore</p> <p><b>Macroarea</b> Materia e energia</p>

CONCORSO FOTOGRAFICO 'RISCATTIAMO LA SCIENZA. IMMAGINI PER I 90 ANNI DEL CNR'

<b>Foto 602</b>	<p style="text-align: center;">Titolo</p> <p style="text-align: center;"><b>La "Ricerca" della felicità</b></p> <p style="text-align: center;">Autore – credits</p> <p style="text-align: center;"><b>MANUEL NISI</b></p> <p style="text-align: center;">Istituto di chimica e tecnologia dei polimeri (Ictp) – Cnr, Pozzuoli (Na)</p> <p style="text-align: center;"><b>Descrizione</b></p> <p>La foto è stata scattata con una Fotocamera Reflex CANON 550D con Obiettivo 17-55 mm F/2.8 IS USM, Flash Canon speedlite 430ex con aggiunta dell' O-RING FLASH. Con questa foto volevo rappresentare il lavoro del Ricercatore precario e la sua costante "ricerca" della stabilizzazione e della felicità; nonostante il futuro di un Ricercatore precario sia incerto, l'unica cosa a cui può aggrapparsi è la passione e l'amore per il lavoro.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sezione</b></p> <p>Vita da ricercatore</p> <p style="text-align: center;"><b>Macroarea</b></p> <p>Informazione e comunicazione</p>
-----------------	--	--

<b>Foto 342</b>	<p style="text-align: center;">Titolo</p> <p style="text-align: center;"><b>Scansione Laser nella Chiesa rupestre di Lama d'Antico</b></p> <p style="text-align: center;">Autore – credits</p> <p style="text-align: center;"><b>MARINA ZONNO</b></p> <p style="text-align: center;">Istituto per le tecnologie della costruzione (ITC)– Cnr, Bari</p> <p style="text-align: center;"><b>Descrizione</b></p> <p>Rilievo con strumentazione Laser Scanner dell'interno della Chiesa Rupestre di Lama d'Antico, nell'ambito del progetto "Suoni di Pietra: studio, catalogazione e fruizione virtuale dell'ambiente sonoro delle chiese rupestri in Puglia".</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sezione</b></p> <p>Vita da ricercatore</p> <p style="text-align: center;"><b>Macroarea</b></p> <p>Cultura e società</p>
-----------------	--	---