

FINETERRA 2013

Storie di paesaggi

6 luglio - Castello di Acaya

Ore 09.00

ROCA NEL MEDITERRANEO - L'età delle prime navigazioni commerciali.

Convegno con Gregorio Angelini (Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia) Luigi La Rocca (Soprintendente per i beni archeologici della Puglia) Francesco Canestrini (Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Brindisi, Lecce e Taranto) Antonio Maria Gabellone (Presidente della Provincia di Lecce) Simona Manca (Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia) Mauro Sbocchi (Presidente Istituto di Culture Mediterranee della Provincia di Lecce) Marco Poti (Sindaco di Melendugno) Luca De Carlo (Sindaco di Vernole) Mario Lombardo (Università del Salento) Carmine Ampolo (Direttore del Laboratorio di Storia, archeologia e topografia del mondo antico della Scuola Superiore di Pisa) Emanuele Greco (Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene) Cosimo Pagliara (Direzione scientifica dello scavo di Roca, Università del Salento) Riccardo Guglielmino (Direzione scientifica dello scavo di Roca, Università del Salento) Giovanna Maggiulli (Università del Salento) Luigi Coluccia (Università del Salento) Salvatore Bianco (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Salento) Francesca Radina (Soprintendenza per i Beni Archeologici di Bari) Rita Auriemma (Università del Salento) Mikalis Petropoulos (Soprintendenza Archeologica dell'Acaia - Grecia) Mustafa Şahin (Dipartimento di Archeologia dell'Università di Uludağ - Turchia) Angela Pontrandolfo (Direttore della Scuola di Specializzazione in Archeologia)

Ore 20.30

ARCHEOLOGIA E FOLLIA - Ritagli del Presente nella Storia di Roca

di Riccardo Dalisi

A cura di Cinta Concari, Roberto Marcatti

Riccardo Dalisi in una prospettiva singolare che mescola sculture immaginarie, simboliche e preistoriche con il racconto, anche visivo, delle origini della civiltà e del loro avvicinarsi avendo sempre come confine l'uomo di oggi, il tutto attraverso la storia dei numerosi popoli che hanno abitato Roca, un angolo di terra affacciato sul Mediterraneo. Una mostra nella mostra, provocatoria e nello stesso tempo universale, nella quale il passato viene contaminato e esplorato per interpretare l'uomo contemporaneo e la sua follia di sopravvivenza. Riccardo Dalisi affronta l'affascinante trama della mente umana lungo il corso dei secoli, dove la storia, "magistra vitae", cede il passo all'immaginario, dove i "pazzi" aprono vie che poi percorreranno i savi e dove "senza il condimento della follia non può esistere piacere alcuno".

La mostra sarà visitabile fino al 30 settembre 2013

Acaya Piazza d'Armi

Ore 22.00

IL SALENTO, suggestioni e fotogrammi di un territorio

Si tratta di un percorso narrativo a cura di gruppo foresta | studio di architettura; un susseguirsi di immagini che diventano riflessioni e stimolano emozioni; un racconto in fotogrammi del Salento, della sua gente e della sua storia.

Un cortometraggio veloce e immediato, intuitivo e incisivo, pensato per le reti del globale, per le giovani generazioni che utilizzano i social network per comunicare.

Il video, riconosciuto dalla Regione Puglia e dalla Provincia di Lecce, costituisce una nuova opportunità di sviluppo del territorio salentino. Perché per gli autori "comprendere il territorio richiede molto più che costruirlo. Conoscere gli abitanti e il proprio operato, permette di leggere il territorio, le sue trame e i suoi tracciati, la sua storia, ma soprattutto di progettare il suo futuro." La loro ricerca, finalizzata alla valorizzazione del territorio attraverso l'arte e l'architettura, si arricchisce della musica grazie al contributo e

alla straordinaria interpretazione di due artisti salentini, Pino Ingrosso e Mino de Santis, e di alcuni testi reinterpretati di Carmelo Bene.

Fisarmonica One Night
Fabulous Gipsy Family
Concerto

7 luglio – Lecce- Palazzo dei Celestini

Ore 20.00

IL SALENTO, *suggerzioni e fotogrammi di un territorio*

La Turchia tra l'Europa e Piazza Taksim

Mustafa Şahin, Raffaele Baldassarre, Luigi Romita.

Ore 21.00

Il pasto della Tarantola

Cantieri Teatrali Koreja

L'allestimento dello spettacolo è costituito da una serie di postazioni per una degustazione individuale guidata. Le attrici-cameriere accompagnano lo spettatore-avventore alla scoperta dei sapori tipici salentini. I prodotti alimentari tipici rispecchiano e testimoniano la cultura (non solo materiale) da cui sono nati. Proponiamo alla degustazione cinque prodotti tipici del Salento (muscari, scapèce, pomodori secchi sott'olio, africano e negroamaro). Chi non coglie lo stretto collegamento fra i sapori di tali prodotti e la terra generosa che li produce? L'amarognola stratificazione del lampascione, il forte e robusto sapore della scapece, la dolce acidità del pomodoro, la armoniosa vigoria del negroamaro danno un tocco originale alla cucina salentina. Emerge la luce riverberante del Salento, la pietra tenera degli edifici barocchi, la condizione geografica della penisola salentina di vero fondo dell'Italia, come dice Piovene, e il pellegrinaggio delle tarantolate, morse dal ragno soprattutto d'estate quando le donne erano più impegnate nel lavoro dei campi. Insomma cultura e culture, saperi e sapori uniti da un unico respiro che alimenta il miracolo di un territorio, il Salento, ricco di tradizione e di futuro.

8 luglio - Castello di Acaya

Ore 20.30

INTRECCI DI CIVILTA' - Tradizioni e Visioni

Design come valore aggiunto nell'ambito di un programma di cooperazione internazionale con i territori palestinesi. Donne arabe e israeliane, insieme, nel pieno rispetto della propria artigianalità e nel recupero dei propri materiali autoctoni per creare nuovi prodotti progettati e disegnati da architetti e designer italiani. Una nuova sinergia con un contenuto culturale, sociale e etico.

La mostra sarà visitabile fino al 30 luglio 2013

Acaya Piazza d'Armi

Ore 22.00

ARIACORTE *compagnia popolare salentina*

Con Mario Crespi (Agricantus)

compositore, fiatista polistrumentista, Mario Crespi, fondatore degli **Agricantus**, svolge da anni un'intensa attività da solista, con performances nelle quali collega i suoi strumenti arcaici a fiato a computers e microprocessori. Da questo tipo d'esperienza nasce il progetto "**Soffi**" ovvero un "indagare" di mondi indefiniti attraverso strumenti musicali e arnesi che trasformano aria, vento e respiro in molteplici sonorità e timbriche. Partendo da queste basi, la ricerca di **Mario Crispi** si espande nel senso espressivo cercando, attraverso le sonorità suggerite dagli strumenti utilizzati, di descrivere territori sconosciuti ma ugualmente possibili, dando stessa importanza a computers e flauti ancestrali, e mantenendo quel ruolo dello "strumento" subordinato alla creatività ed al simbolismo senza voler perseguire alcuna esaltazione fine a sé stessa della tecnologia. Il concerto consiste in una performance musicale in cui le tecnologie esecutive arcaiche degli strumenti primitivi utilizzati si mescolano all'uso di computer. La performance è accompagnata da una proiezione in tempo reale da Cinzia Garofalo, che cura la regia visiva avvalendosi di immagini e video tratti da reportage realizzati in Sicilia, Nord Africa, Medio Oriente e Asia Minore.
Concerto

9 luglio Acaya Piazza d'Armi

Ore 21.00

AMOR MORTIS - Voci di donne tra albe e tramonti

Di Anna Stomeo

Attraverso l'evocazione di ancestrali sonorità mediterranee

lo spettacolo racconta storie di oggi smarrite tra esordi e declini, tra apparizioni e sparizioni, tra amore e morte.

Uno spettacolo che nasce dal Mare e dalla Terra e ripercorre, in una cerimonia collettiva, lo svolgersi della Vita, tra evoluzione e degrado, tra ragione e follia, tra natura e artificio.

Reading

10 luglio - Castello di Acaya

Ore 20.30

Coltiviamo Arte Millenaria

Viaggio tra gli ulivi secolari e le suggestioni architettoniche di Terra d'Otranto

Narrazione del paesaggio rurale del Salento tra il restauro di alcuni "gioielli" architettonici, le chiese rurali, che assieme agli ulivi concorrono a caratterizzare un paesaggio per molti aspetti unico nel Mediterraneo.

Il giornalista Danilo Lupo converserà, dunque, con l'architetto Fernando Russo esperto di architettura del paesaggio e con Michele Doria, presidente della cooperativa Sant'Anna su "Immagini racconti e leggende degli ulivi millenari del Salento, tra i restauri di piccole chiese rurali, cripte, antiche masserie, frantoi ipogei, fino alle grandi cattedrali del Mediterraneo". La narrazione sarà arricchita dalla proiezione di immagini, tra cui quelle della cripta di san Biagio, la chiesa di san Pietro in Crepacore la Chiesa di Santanna Minervino, della Chiesa di Santa Maria della Misericordia, detta "dei Battenti" (Galatina), della Chiesa di San Francesco di Paola sul Colle dei Martiri ad Otranto e dei monumentali ulivi millenari di Strudà.

A cura di Coldiretti - Lecce

Acaya Piazza d'Armi

Ore 22.00

Spazio Danza due

Madre mia, pizzica d'amore

Coreografia di Antonio Corrado

11 luglio - Castello di Acaya

Ore 20.30

FAIR TRADE FAIR PEACE - Percorsi di economia solidale tra Puglia, Palestina e Israele per un Mediterraneo di giustizia e dignità.

Convegno con Osnat Shperling (Syndianna Israele) Lana Qumsie (BFTA Palestina) Gianni Toma (COSPE) Salvatore Piconese (Comune di Ugento) Giacomo Palese (Comune di Acquarica) Bruno Ciccicarese (Provincia di Lecce) Rino Maenza (Associazione per la vita e per la pace).

Il Progetto Fair Trade Fair Pease diventa lo spunto di una riflessione più ampia sul ruolo degli Enti Locali nella cooperazione Internazionale e nella costruzione di politiche di sviluppo che pongono al loro centro la preoccupazione per la convivenza civile e la pace.

Ore 22.00

Fisarmonica One Night

Bruno Galeone Trio

Concerto

12 luglio - Castello di Acaya

Ore 22.00

VERTIGO

Di Roberto Paci Dalò

Questo è un concerto molto pubblico e molto intimo allo stesso tempo dove si intrecciano campionamenti, elettroniche morbide, suoni d'epoca e che parla di viaggi, emigrazioni, nuovi mondi scoperti anche in quello vecchio (di mondo). Dove si ribadisce l'importanza assoluta del suono prima ancora dei generi dove si scopre come New York sia stato il luogo che – proprio grazie al meticcio – ha fecondato alcune delle musiche che popolano la nostra memoria del presente. Dove tutto questo inizia in un Mediterraneo di per se luogo di intrecci infiniti e dove rimangono irrisolti drammi apparentemente lontani (come ad esempio il Genocidio Armeno del 1915 tuttora negato).

Concerto

14 luglio

Ore 20.00 – Castello di Acaya

IL SALENTO, suggestioni e fotogrammi di un territorio

A cura di Gruppo Foresta Studio d'Architettura, musiche Pino Ingrosso e Mino de Santis, e alcuni testi di Carmelo Bene.

Ore 20.30 – Castello di Acaya - Sala circolare Torre Nord Est

Inaugurazione Mostra

Landstories, videoinstallazione immersiva che consente un viaggio attraverso alcuni degli esempi più suggestivi di paesaggio rurale storico italiano.

E' stata realizzata da Four in the Morning per Expo in occasione della Biennale di Architettura 2012 e racconta luoghi in cui il rapporto tra uomini e natura, tra coltivazione e produzione di cibo si traduce in un insieme armonico straordinario

Ore 21 – Castello di Acaya – Sala circolare Torre Nord Est

Conversazione

IL PAESAGGIO RURALE ITALIANO - Storie di genti, rotte e castelli. Dai frantoi ipogei a Expo 2015.

Conversazione con Massimo Bray, Antonio Gabellone, Nunzia di Girolamo, Giuseppe Sala, Ermete Realacci, Raffaele Fitto, Mauro Agnolotti, Carlin Petrini.

Coordina

Monica Maggioni

Intervento artistico di Saba Anglana.

Ore 22.00 - Lecce – Palazzo dei Celestini

Fisarmonica One Night

VINCENZO DE NITTO, LES TROUBLAMOURS, RACHELE ANDRIOLI, ROCCO NIGRO E VITO DE LORENZI, DIFFERENT MOOD.

“Fisarmoniche One Night” si propone di valorizzare e promuovere questo strumento versatile e poliedrico, che sta vivendo un momento di ritrovato splendore e che permette di toccare un’ampissima varietà di temi musicali, suscitando un particolare trasporto e coinvolgimento emotivo di chiunque sia all’ascolto.

L’obiettivo massimo della manifestazione è quello di porre l’accento sulla modernità e adattabilità di questo straordinario strumento che liberato dai passati schemi tradizionali, può finalmente esprimersi in tutto il suo potenziale sonoro.

Che sia introdotto da una performance solista o accompagnato da un’orchestra, le emozioni raccontate sono immutevoli.

I tre argomenti incentranti del percorso musicale saranno: la libertà, la passione, il viaggio.

Concerto

15/16/17 luglio Castello di Acaya

Ore 21.00

SAVE THE FOOD

La cucina come sintesi di cultura. Cibo e letteratura, un binomio archetipico di fascino e significato. E’ a tavola che si sintetizzano gusti, sapori, costumi, galateo e storia. Su questo argomento è incentrato il progetto SAVE THE FOOD, con il patrocinio di partner istituzionali (tra cui il consolato Turco in Italia). L’iniziativa rappresenta uno strumento per conoscere ed indagare ambiti antropologici, sociali e culturali, psichici. La sfera alimentare diventa nel testo un discorso sul potere, sul piacere sull’economia e sulla politica. Dalle pietanze si ricavano le culture e le colture di un popolo: una finestra aperta sul mondo che scrittori, viaggiatori, chef e gourmet, illustreranno al pubblico. Tre gli appuntamenti previsti in cui indagare sugli aspetti storici, artistici e culturali sui quali si è sviluppata la prolusione per capire il legame tra dimensione gastronomica e letteratura: Italia, Turchia, Tunisia sono i paesi ospiti della rassegna. A cura dell’Associazione culturale TITANIA.

15 luglio Acaya Piazza d’Armi

Ore 22.00

MINO DE SANTIS

Testimone di usi e tradizioni del meridione e del Salento, di storie di vita tra il triste ed il comico, senza perdere mai l’ironia e la musicalità tipica dei cantautori italiani come De André o Stefano Rosso, è questo Mino De Santis. Con il suo precedente lavoro “Caminante”, attraverso una serie di istantanee musicali ha dato il volto a personaggi, vizi e virtù di un’Italia e di un Sud alla continua rincorsa di un’identità. Un lavoro carico di poesia, dove il dialetto viene facilmente tramutato in rime e versi senza mai scadere nell’ingenua poesia popolare. Ora Mino De Santis torna con un nuovo stupendo lavoro dal titolo **Muddhriche**.

Concerto

16 luglio Acaya Piazza d’Armi

17 luglio Gallipoli Piazza del Canneto

Ore 22.00

AEDO

Nato nell’agosto del 2010, il progetto AEDO delinea un percorso lirico che si nutre delle radici del suono piegando il canto popolare alla riproduzione della natura. Dalla ricerca e riconsiderazione di antichi miti fino a giungere a testi di natura contemporanea, lo spettacolo proposto restituisce un ricercato immaginario arcaico che si distingue in contesti molto diversi dimostrando di possedere

quella natura poliedrica tipica del Teatro Canzone. **Gli AEDO** sono: Giovanni Saccomanno (voce e chitarra acustica); Eleonora Pascarelli (voce); Mauro Pispico (chitarra classica); Chiara Arcadi (violino); Francesco Spada (organetto); Giuseppe Donadei (percussioni); Giorgio Kwiatkowski (basso).

Concerto

17 luglio - Castello di Acaya

Ore 20.30

SGUARDI TRA LE SPONDE - Albania il paese di fronte.

Conversazione con Fatos Lubonja, Roland Sejko, Elsa Demo, Rando Devole, Alessandro Leogrande, Goffredo Fofi.

In collaborazione con la rivista "Lo Straniero". "Lo Straniero", mensile di arte, cultura, scienza e società diretto da Goffredo Fofi, ha dedicato uno dei suoi ultimi numeri all'Albania. Insieme ad alcuni degli autori più lucidi della scena culturale Albanese, Alessandro Leogrande e Goffredo Fofi animeranno un confronto dedicato alle metamorfosi urbanistiche e sociali di Tirana; al nazionalismo rinascente e al rapporto dell'Albania con l'Europa; all'ambiente e all'"invasione della plastica"; a una rivisitazione dell'esodo verso Italia, dai motivi della fuga all'odierna integrazione e, infine al cinema albanese prima e dopo la caduta del regime e al suo rapporto con la società albanese.

Ore 22.00

Fisarmoniche One Night

Admir Shkurtaj Quartet

Concerto

18 luglio Campi Salentina

Ore 20.00 Sala Consiliare

In Occasione dei 50 anni dell'Unione Africana

Conferimento della cittadinanza onoraria all'artista

Saba ANGLANA

Ore 22.00 Campi Salentina Piazza Libertà

Saba ANGLANA

Concerto

Originaria di Mogadiscio, nata durante il regime di Siad Barre, la cantante ed attrice Italo-somala ha lavorato per la tv e lo spettacolo. Ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero: ricordiamo tra i tanti **The Earth Nat Geo**, tenutosi il 22 aprile 2008 in Piazza del Campidoglio a Roma, insieme a Nidi D'Arac, Cesaria Evora e altri artisti di fama mondiale.

Nel 2012 esce il suo terzo album, *Life Changanyisha*, registrato in Tanzania e cantato in swahili, nel disco ha collaborato anche con alcuni musicisti tanzaniani e con i **Gogol Bordello**.

20 luglio Lecce San Francesco della Scarpa

Ore 20,00

A Oriente. Il sogno Arabo visto da qui

La mostra riunisce circa trenta opere di artisti orientalisti pugliesi tra Otto e Novecento che dalla Puglia guardavano a Levante per trovare spunti e ispirazioni. Una riflessione sull'Oriente che si svolge tra realtà e immaginazione, un mondo per lo più sconosciuto e misterioso che tuttavia attrae viaggiatori, curiosi, letterati e pittori. Paesaggi desertici, strade e villaggi, palazzi e terrazze, cammelli, figure femminili e uomini avvolti in tuniche e turbanti, sono i soggetti prediletti di queste

evocazioni pittoriche che si svolgono tra memorie, *reportages* fotografici, disegni e dipinti in cui si perdono le effettive dimensioni geografiche e l'Oriente diventa teatro, proiezione, messa in scena, sogno, quindi, dell'Occidente. La selezione di opere comprende dipinti, disegni e sculture di **Leonardo De Mango** (*Bisceglie 1843-Costantinopoli 1930*), **Vincenzo Valente** (*Specchia 1846-Napoli 1889*), **Francesco Netti** (*Santeramo in Colle 1832-1824*), **Antonio Piccinni** (*Trani 1846-Roma 1920*), **Vincenzo Marinelli** (*San Martino d'Agri /Potenza 1818-Napoli 1892*), **Angelo Cives** (*Molfetta 1879-Roma 1920*), **Nino Della Notte** (Lecce 1910-1979) provenienti da collezioni pubbliche e private della regione.

20 luglio - 31 agosto 2013 inaugurazione ore 20.00

a cura di Brizia Minerva con il Museo Provinciale "Sigismondo Castromediano

Mostra

EVENTI COLLATERALI

Castello di Acaya

ROCA NEL MEDITERRANEO

Mostra archeologica sugli scavi di Roca Vecchia - La mostra sarà aperta tutti i giorni del Festival.

VENERDÌ 12 LUGLIO - Lecce, Cortile dei Celestini ore 21.30

Direttore: MASSIMO QUARTA

Mehdi Khayami

Luci serene e chiare

dal Sesto Libro dei Madrigali di Gesualdo da Venosa

Paride Galeone

Sparge la morte

dal Quarto libro dei Madrigali di Gesualdo da Venosa

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36

Sinfonia n. 6 "Pastorale" in fa magg. op. 68